

คำนำ

คู่มือการเรียนชุดวิชาไทยศึกษา (ฉบับปรับปรุงใหม่) เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นสื่อเสริม โดยการสรุปเนื้อหาชุดวิชา และนำเสนอในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนชุดวิชาไทยศึกษา (ฉบับปรับปรุงใหม่) มีทางเลือกในการใช้เป็นสื่อเสริม และสามารถ “ศึกษา และ “เข้าถึง” เนื้อหาของชุดวิชานี้ได้โดยไม่จำกัดเวลา และสถานที่ ซึ่งเป็นวิธีการที่ทำให้ นักศึกษามีโอกาส “ศึกษา” เพิ่มเติมนอกเหนือจากคู่มือการศึกษาและประมวลสาระชุดวิชา หรือการเข้ารับการสอนเสริม

คณะผู้จัดทำได้สรุปเนื้อหาสาระโดยการเรียบเรียงเพิ่มเติมเนื้อหาจากฐานข้อมูลคู่มือการศึกษา ซึ่งอาจารย์ผู้เขียนหน่วยแต่ละหน่วยได้สรุปสาระสำคัญไว้ และได้ใช้ฐานข้อมูลเอกสารคู่มือสอนเสริมชุดวิชาไทยศึกษา (ฉบับปรับปรุงใหม่) ครั้งที่ 1 จัดทำโดยรองศาสตราจารย์ศุภรัตน์ เลิศพานิชย์กุล และ อาจารย์วิภักดิ์ พงศ์พนิตานนท์ และคู่มือสอนเสริมครั้งที่ 2 จัดทำโดยรองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ จำนวน 15 หน่วย นอกจากนี้ คณะผู้จัดทำได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดีจากอาจารย์ที่ปรึกษา คือ รองศาสตราจารย์ ศุภรัตน์ เลิศพานิชย์กุล และรองศาสตราจารย์ธิดา โมสิกรัตน์ ที่ได้ให้คำปรึกษาอันเป็นประโยชน์ต่อการจัดทำเอกสารการเรียนและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำให้การดำเนินงานบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และมีโอกาสเผยแพร่ต่อไป โดยจะได้ติดตั้งในโฮมเพจของสาขาวิชาศิลปศาสตร์ต่อไป คณะผู้จัดทำจึงขอขอบพระคุณอย่างสูงในความอนุเคราะห์ครั้งนี้ด้วย

อนึ่ง การจัดทำสื่อครั้งนี้ได้สำเร็จลุล่วง ก็ด้วยคณะผู้จัดทำได้รับความเกื้อกูลเป็นอย่างดีจากเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ในชมรมนักศึกษา มสธ. จ.สมุทรสาคร ประกอบด้วย นายพงษ์พันธ์ ยิ่งยืน นายเสาะ สวัสดิ์รุ่ง นายทานินทร์ บุตดี นางสาวพรทิพย์ เหลืองกานนท์ นางอรอุมา ปถมสาคร และนายพัฒนพงษ์ เหล่าประเสริฐศักดิ์ จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

คณะผู้จัดทำหวังว่า คู่มือการเรียนและสื่อการเรียนการสอนชุดวิชาไทยศึกษา (ฉบับปรับปรุงใหม่)ชุดนี้ จะมีประโยชน์แก่นักศึกษาและผู้สนใจ “ไทยศึกษา” ทุกท่าน หากมีข้อเสนอแนะเพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงแก้ไขให้สื่อเสริมชุดวิชานี้ ถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น โปรดแจ้งคณะผู้จัดทำ หรือ ที่ชมรมนักศึกษา มสธ. จ.สมุทรสาคร ด้วย จะขอบพระคุณยิ่ง

นางสาวกัญจน์ ชนะวงศ์ สาขาวิชาศิลปศาสตร์
 นายทองแดง ยิ้มเกิด สาขาวิชารัฐศาสตร์
 นายอภิวัฒน์ ดวงธรรม สาขาวิชาวิทยาการจัดการ
 ชมรมนักศึกษา มสธ. จ.สมุทรสาคร

ชุดวิชา 10151 ไทยศึกษา

คำอธิบายชุดวิชา

ความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย การตั้งถิ่นฐาน การรับวัฒนธรรมจากภายนอกและการประยุกต์ผสมผสาน การจัดระเบียบสังคม การเมือง เศรษฐกิจ ศาสนา และพิธีกรรม ภาษาและวรรณคดี ศิลปกรรม

แนวคิด

1. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย ได้พัฒนามาจากอดีต มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา ทั้งในด้านประวัติศาสตร์ การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีในสังคมไทย

2. สังคมไทยเป็นสังคมเปิดที่รับวัฒนธรรมจากต่างประเทศเข้ามาอย่างต่อเนื่องจากอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยผสมผสานทางวัฒนธรรมอย่างสอดคล้องกลมกลืนเป็นวิถีชีวิตไทย สะท้อนให้เห็นความเชื่อและศาสนา ประเพณี พิธีกรรม การละเล่นพื้นบ้าน นาฏศิลป์ ดนตรี วรรณกรรม การช่างและศิลปะไทย

3. วัฒนธรรมตะวันตกและแนวคิดทุนนิยม บนพื้นฐานของวัฒนธรรม บริโภคนิยมได้แพร่เข้ามาอย่างมาก ประกอบกับกระแสโลกาภิวัตน์ในสังคมร่วมสมัยที่มีการติดต่อสื่อสารระหว่างประเทศเป็นไปอย่างกว้างไกลและรวดเร็ว เกิดความไม่ลงรอยกันระหว่างวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมตะวันตก และเกิดความไขว้เขวและละเลยวัฒนธรรมพื้นฐานของไทย จำเป็นที่จะต้องพัฒนาความคิดเกี่ยวกับ “ไทยศึกษา” และปรับตัวตามแนวพระราชดำริ “เศรษฐกิจพอเพียง”

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสังคมไทยทั้งในด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
2. เพื่อสามารถนำความรู้ด้านไทยคดีศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
3. เพื่อปลูกฝังความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมไทย

แหล่งวิทยาการ/ สื่ออื่นๆ

1. ประมวลสาระชุดวิชาไทยศึกษา(ฉบับปรับปรุงใหม่)หน่วยที่1-15สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
2. คู่มือการศึกษาชุดวิชาไทยศึกษา(ฉบับปรับปรุงใหม่) หน่วยที่1- 15 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
3. โหมมเพจชุดวิชาไทยศึกษา(ฉบับปรับปรุงใหม่)หน่วยที่1-9,11-ใน www.stou.ac.th
4. ซีดีรอมสอนเสริมชุดวิชาไทยศึกษา(ฉบับปรับปรุงใหม่)
5. รายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ประจำชุดวิชา
6. รายการสอนเสริมผ่านดาวเทียม

รายชื่อผู้จัดทำ			
คณะอาจารย์ที่ปรึกษา			
1. รองศาสตราจารย์ศุภรัตน์	เลิศพานิชย์กุล		
2. รองศาสตราจารย์ธิดา	โมสิกรณ์		
คณะผู้จัดทำ			
1. นางสาวกัญจน์	ชนวงค์	รหัส 4210017333	สาขาวิชาศิลปศาสตร์
2. นายทองแดง	ยิ้มประเสริฐ	รหัส 4380024978	สาขาวิชารัฐศาสตร์
3. นายอภิวัฒน์	ดวงธรรม	รหัส 4230211148	สาขาวิชาวิทยาการจัดการ